



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



nr referencyjny: ZZP.261.06.2018

Kraków, dn. 22.02.2018 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 07.02.2018 r. pod nr 515499-N-2018 na: Wykonanie prac konserwacyjno-aranżacyjnych związanych z adaptacją pomieszczeń na potrzeby funkcjonowania pracowni digitalizacyjnej w ramach projektu pn.: Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020

INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Na podstawie art. 92 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych /tekst jednolity Dz. U. 2017 r., poz. 1579 ze zm./ w imieniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, informuję, iż w ww. postępowaniu jako najkorzystniejsza została wybrana oferta złożona przez Wykonawcę: **Małgorzata Sochacka, Art.-Rem ul. Krokusowa 1/68 30-430 Kraków**

Nr oferty	Nazwa i adres Wykonawcy	Liczba przyznanych punktów wg kryterium oceny ofert:		Łączna liczba przyznanych punktów
		Cena (60%)	Termin realizacji (40%)	
1	Małgorzata Sochacka Art.-Rem ul. Krokusowa 1/68 30-430 Kraków	60	40	100 pkt

Uzasadnienie wyboru najkorzystniejszej oferty: Wybrana oferta spełnia wszystkie wymagania stawiane ustawą Prawo zamówień publicznych i SIWZ. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, oferta zaś nie podlega odrzuceniu. Na podstawie art. 92 ust 1 dokonano wyboru jw.

Z poważaniem,

Anna Roessler
specjalista
ds. zamówień publicznych